



Accessori personali

Borsa in cotone di medio spessore tessuto, con base che mantiene la forma. Sottili righine orizzontali e plissettatura a dare movimento per uno stile semplice e vezzoso. Chiusura con bottoncino esterno. La borsa ha inserita una pratica bustina. Coordinato il portamonete con chiusura a zip. Pubblico giovane. **Note: Lavare a 30°**

42551 Borsa Muzza in cotone con bustina grigio, cm 45x22+cm 50x1,2, conf 2



42552 Borsa Muzza in cotone 011 con bustina glicine, cm 45x22+cm 50x1,2, conf 2



42555 Borsa Fair lady in cotone con bustina azzurro, cm 45x30,, conf 1

Borsa in canvas di cotone tessuto e fodera in cotone lavorato a tie & die. Particolare manico a cerchio in bamboo. Pratica bustina annessa alla borsa. La borsa può essere utilizzata doubleface per due stili diversi: uno più semplice e classico, uno più estroso che valorizza la stampa artigianale. Coordinati il portamonete e le bustine porta macchina digitale con chiusura a zip. **Note: Lavare a mano.**



42556 Borsa Fair lady in cotone con bustina glicine, cm 45x30, conf 1



42901 Portadigitale Lady in cotone azzurro - glicine, cm 12x10x6, conf 2



42907 Portamonete Lady in cotone azzurro e glicine, azzurro - glicine, conf 2



42554 Portamonete Muzza in cotone grigio - glicine, cm 14x9x4, conf 2





42547 Borsa Asia con portamonete in cotone blu, cm 41x24, conf. 2

Borsa in canvas di cotone e applicazioni tradizionali colorate. Semplice e curata nei dettagli: fettucce arrotondate nell'attacco dei manici, pendenti in legno e perline, fodera di cotone, chiusura a zip e bustina annessa. Stile fresco con dettagli etnici per un target giovane. Coordinato il cappello in tessuto. **Note: Lavare a 30°.**



42548 Borsa Asia con portamonete in cotone bianco, cm 41x24, conf. 2



42899 Borsa Asia con portamonete in cotone pistacchio, cm 41x24, conf. 2



42545 Cappello Asia in cotone blu, diam cm 19/15x8,7+cm 8, conf. 2



42898 Cappello Asia in cotone pistacchio, diam cm 19/15x8,7+cm 8, conf. 2



42546 Cappello Asia in cotone bianco, diam cm 19/15x8,7+cm 8, conf. 2



42541 Bustina Miriam in cotone con ricamo grigio, cm 19x10, conf 2

Ampia borsa in tessuto con disegno ad alveare realizzato direttamente a telaio. Elegante e pratica allo stesso tempo. Manici leggermente imbottiti e chiusura con clip interna. Fodera in cotone. Coordinati la bustina multiuso e il simpatico portachiavi a forma triangolare. Da proporre in primavera ad un pubblico adulto. **Note: Lavare a mano.**



42539 Borsa Miriam in cotone con ricamo grigio, cm 35x30x8+cm60x2, conf 1



42473 Borsa Mariposa in canvas di cotone con ricamo blu, cm 40x38, conf 1



42474 Borsa Mariposa in canvas di cotone con ricamo pistacchio, cm 40x38, conf 1



42542 Beauty Miriam in cotone con ricamo grigio, cm 24x18x14, conf 1



42544 Portachiavi Miriam in cotone con ricamo grigio, conf. 2, cm 7x9



42475 Borsa Mariposa in canvas di cotone con ricamo fragola, cm 40x38, conf 1

Simpatica borsina in leggero canvas di cotone. Forma arrotondata, dettaglio di farfalla stilizzata e ricamata con filo di cotone e paillettes. Fodera in cotone e chiusura con clip interna. Target giovane. **Note: Lavare a mano.**



Immancabili le sacche doubleface in leggero e resistente cotone, stampato con la tecnica artigianale del blockprinting. Disegno tradizionale indiano. Bangle ricoperti di tessuto ad impreziosire. Coordinati negli stessi colori gli elastici doppi per i capelli. Target giovane. **Note: Lavare a 30°**



42463 Sacca Nita in cotone con blockprinting azzurro polvere, cm 35x35x45, conf 2



42465 Sacca Nita in cotone con blockprinting fragola, cm 35x35x45, conf 2



42464 Sacca Nita in cotone con blockprinting grigio, cm 35x35x45, conf 2



42466 Elastico doppio x capelli Nita in cotone con blockprinting azzurro polvere/ grigio/fragola, unica, conf 3



42462 Borsa Om in canvas di cotone con manici regolabili, conf 4, blu/pistacchio/fragola/bianco, cm 38,5x31,5x110

Borsa in leggero e resistente canvas di cotone, profonda e con patella. Manici lunghi e regolabili. Rinnovata nei colori e nel dettaglio del ricamo con il simbolo Ohm. Target giovane. **Note: Lavare a 30°.**



42427 Cappello Florecita di cotone azzurro - grigio, cm 19 diam, conf 2



42426 Portamonete Florecita di cotone azzurro - grigio, cm 13x7x4,5, conf 2

Borsa tessuta e ricamata con disegno tradizionale Florecita direttamente a telaio. Manici in canvas e chiusura con clip interna. Coordinati il simpatico e originale cappellino ed il portamonete stile vintage. Semplice borsa ovale e beauty cilindrico con fili colorati a personalizzare. Target giovane. **Note: Lavare a mano.**



42421 Borsa ovale Playa di cotone azzurro - glicine, cm 26/36x37+50x5, conf 2



42423 Borsa Florecita di cotone azzurro, cm 40x25x5+60 conf 1



42424 Borsa Florecita di cotone grigio, cm 40x25x5+60, conf 1



42422 Beauty Playa di cotone azzurro - glicine, cm 15 diamx13 + 12x3, conf 2



42417 Chalina Tere in cotone blu - glicine - azzurro, cm 150x32, conf 3



42446 Borsa Stripes in canapa glicine, cm 28/40x27x14, conf 1



42447 Borsa Stripes in canapa azzurro, cm 28/40x27x14, conf 1



42448 Bustina Stripes in canapa glicine - azzurro, cm 21/19x13x5, conf 2

Ampia borsa in resistente canapa. Apertura particolare con zip diagonale su forma a rombo arrotondata. Righe multicolore applicate e base semirigida per mantenere la forma. Bustina multiuso coordinata. Stile femminile e amante dei tessuti naturali. Target ampio. Note: Lavare a mano

CRAFT LINK Vietnam Ho Chi Minh City

Craft Link è un'organizzazione senza fini di lucro con sede ad Hanoi, Vietnam. È stata fondata nel 1996 con l'obiettivo di sostenere i produttori di artigianato nel creare forme di sviluppo sostenibile e duraturo. Craft Link lavora con 50 gruppi di produttori presenti in tutto il Vietnam coinvolgendo nelle sue attività oltre 5000 produttori. I prodotti commercializzati variano dalla produzione tessile a quella di mobili in vari materiali. Grande attenzione viene riposta nella qualità dei prodotti che vengono controllati sia in fase di creazione sia prima dell'esportazione da personale qualificato. Craft Link si impegna, inoltre, a rivitalizzare la cultura tradizionale di differenti gruppi etnici e villaggi tradizionali e si pone come obiettivo cruciale quello di incrementare la conoscenza del pubblico rispetto a tali culture e tradizioni. Infine, vi è l'azione di Craft Link tesa al rafforzamento del ruolo della donna nelle aree del progetto così come nelle loro comunità.



42444 Bustina Gaia in canapa blu
- glicine - fragola, cm 18x8, conf 3



42442 Borsa Gaia in canapa blu - glicine - fragola, cm 35x29, conf 3



42443 Borsina portacellulare Gaia in
canapa blu-glicine-fragola, cm 9x12, conf 3



42445 Portamonete Gaia in canapa blu
- glicine - fragola, cm 16x11, conf 3



Semplice borsina piatta in canapa con manici e bordi in contrasto di colore. Coordinati portamonete, bustina e portacellulare con pratica tracollina. Disponibili anche le spille a forma di fiore, con cui si può giocare per impreziosire la borsa a seconda del gusto e dell'occasione. Per tutti i giorni. Target giovane. **Note: Lavare a mano.**



42450 Spille Gaia in canapa a fiore,
fragola blu, cm 6/7 diam, conf 4

Ampia borsa in canapa con dettagli in morbida pelle scamosciata a contrasto di colore. Originale il manico ad ovali che si intersecano. Chiusura pratica con cerniera e tasca esterna. Farfallina coordinata applicabile come spilla. Coordinata l'ampia bustina multiuso. Target ampio. **Note: Lavare a mano.**



42439 Borsa Butterfly in canapa blu, cm 33x30x8, conf 2



42440 Borsa Butterfly in canapa pistacchio, cm 33x30x8, conf 2

Borsa ampia a tracolla con patella, in canapa. Per tutti i giorni. Manico regolabile e fodera in cotone. Stile semplice e pratico, per gli amanti dei tessuti naturali. Target giovane ed unisex. **Note: Lavare a mano.**



42441 Bustina Butterfly in canapa blu - pistacchio, cm 11,5x19x4,5, conf 2



42449 Borsa Unisex in canapa con tracolla blu, cm 35x25x16+125x4, conf 1



42471 Borsa Nilay in seta grezza glicine, cm 26x13x28, conf 1



42470 Borsa Nilay in seta grezza blu, cm 26x13x28, conf 1



42472 Borsa Nilay in seta grezza fragola, cm 26x13x28, conf 1



42467 Elastico doppio per capelli Eva in raso di seta, blu - azzurro - glicine - fragola, unica, conf 4

Ampia borsa dalla forma ovale. Realizzata in seta grezza e foderata in cotone stampato artigianalmente con la tecnica del blockprinting. Manici originali realizzati in sottili tubolari di seta multicolore; giocando coi manici si chiude la borsa. Coordinati nei colori della seta sono disponibili gli elastici doppi per capelli.
Note: Lavare a secco.



42468 Borsa Gurjari in seta grezza con paillettes bianco, cm 40x26+cm 75, conf 1

Borsa in seta grezza dalla forma allungata e morbida, con decorazioni di paillettes trasparenti. Foderata in cotone e con chiusura lunga a zip. Per le occasioni di festa. Target adulto. **Note: Lavare a secco.**



42469 Borsa Gurjari in seta grezza con paillettes azzurro polvere, cm 40x26+cm 75, conf 1



42452 Borsa Fiocco in seta con paillettes bianco, cm 28x19x11, conf 1



42453 Borsa Fiocco in seta con paillettes azzurro polvere, cm 28x19x11, conf 1



42454 Borsa Fiocco in seta con paillettes glicine, cm 28x19x11, conf 1

Borsina in seta cangiante con manici legati con fiocchi; foderata e con chiusura a clip interna. Base semirigida per mantenere la forma. Stile semplice e raffinato per le occasioni più eleganti. Target ampio. **Note: Lavare a secco.**



42451 Spille Organza a fiore, colori vari, cm 5 diam, conf 6

Novità di questa primavera le borse in canvas o seta stampata con dettagli in pelle. Bauletto per tutti i giorni o borsa più ampia e raffinata da portare a mano. Portafogli coordinati. Target ampio. **Note: Lavare il tessuto a mano.**



42501 Borsa Chicca in pelle e canvas stampato blu, cm 32x24+ 67, conf 1



42503 Portafoglio Chicca in pelle e canvas stampato blu-fragola, cm 16,5x9, conf 2



42502 Borsa Marika in pelle e seta stampata fragola, cm 40x30x12, conf 1



42481 Borsa Mithu in pelle bianco, cm 28x32x140, conf 1



42482 Borsa Mithu in pelle blu indigo, cm 28x32x140, conf 1

Borsa in morbida pelle piatta da portare a tracolla, con patella e tasche interne. Manico lungo e regalabile. Non foderata. Pubblico giovane ed unisex.



42483 Borsa Duffel in pelle blu indigo, cm 42x28x45, conf 1



42484 Borsa Duffel in pelle pistacchio, cm 42x28x45, conf 1



42485 Borsa Duffel in pelle fragola, cm 42x28x45, conf 1

Borsa in pelle di medie dimensioni, semplice e femminile da usare tutti i giorni. Chiusura con cerniera. Pubblico ampio e trasversale.



42488 Portafoglio medio donna blu - bianco, cm 9,5x15,5, conf 2



42489 Portafoglio medio donna pistacchio - fragola - glicine, cm 9,5x15,5, conf 3



42497 Portafoglio grande donna in pelle bianco, cm 19x11, conf 2



42498 Portafoglio grande donna in pelle glicine, cm 19x11, conf 2

Pratico accessorio in pelle che funge sia da portamonete che da portachivi con un anello metallico interno ed estraibile. Taschina esterna laterale. Coordinato nei nuovi colori della collezione. Target giovane.



42486 Borsa Braid in pelle bianco, cm 35x33x85, conf 1



42487 Borsa Braid in pelle glicine, cm 35x33x85, conf 1



42500 Portamonete-portachivi in pelle pistacchio-fragola-glicine, cm 10,5x7, conf 3

Borsa in pelle di grandi dimensioni, manici lavorati a treccia. Dettaglio di cerchi metallici ai lati del manico. Foderata in cotone con taschina interna. Chiusura con lunga cerniera. Manico lungo da poter usare anche a tracolla. Target ampio e trasversale.



42499 Portamonete - portachivi in pelle blu - bianco, cm 10,5x7, conf 2



42492 Portaocchiali in pelle glicine - bianco, cm 17x7h, conf 2



42494 Porta macchina digitale in pelle glicine - bianco, cm 12x8, conf 2



42495 Porta macchina digitale in pelle pistacchio - fragola, conf. 2, cm 12x8



42490 Portamonete Emma in pelle blu - bianco, cm 7x7, conf 2



42493 Portaocchiali in pelle pistacchio - fragola, cm 17x7h, conf 2

Accessori in pelle pratici e ottimi come idee regalo: il portaocchiali semirigido e allungato rispetto alle versioni precedenti e il porta macchina digitale leggermente imbottito. Coordinati nei nuovi colori della collezione. Pubblico ampio.



42491 Portamonete Emma in pelle pistacchio - fragola - glicine, cm 7x7, conf. 3

MADHYA KALIKATA India Kolkata

Madhya Kalikata Shilpangan è un'organizzazione senza fini di lucro con sede a Calcutta, India. Collabora con artigiani e artigiane impegnati nella lavorazione tradizionale di pelle, tessuti in cotone, seta e intarsio della pietra. Offre assistenza finanziaria erogando prestiti per rinnovo attrezzature ed investimenti. Svolge attività nel settore dei diritti umani dei piccoli produttori nonché consulenza agli artigiani per la sicurezza sul lavoro.



42476 Borsa Spring in pelle stampata, grigio e glicine, cm 56x34, conf 1



42477 Portafoglio Spring in pelle stampa, grigio e glicine, cm 12,5x11, conf 2



42478 Portamonete Spring in pelle stampata, grigio e glicine, cm 10x7, conf 2

Novità di questa primavera la pelle stampata con motivi floreali in tono su tono per un coordinato semplice, femminile ed originale. La borsa ha un ampio manico. Chiusura con cerniera ed è foderata in cotone. Coordinati il portamonete ed il portafogli. Da proporre in primavera ad un target adulto.



42480 Portachiavi Jeko in pelle blu - grigio - fragola, cm 14x4, conf 3

Nuovo accessorio in pelle: il portacellulare con un comparto portamonete con zip. Nuovi anche i portachiavi in pelle a forma di jeko. Target unisex.



42479 Portacellulare in pelle blu - fragola, cm 12x8, conf 2





42516 Cappello Olivia doubleface in cotone, blu e celeste/fragola e pistacchio cm 20x(5+3), conf 2



42517 Sciarpa Olivia in cotone tye&die blu, cm 200x40, conf 2



42518 Sciarpa Olivia in cotone tye&die fragola, cm 200x40, conf 2



42514 Borsa Olivia in cotone con tye&die blu, cm 45x35, conf 1



42515 Borsa Olivia in cotone con tye&die fragola, cm 45x35, conf 1



42520 Pareo Olivia in cotone Tye&die con borsina blu, cm 180x60, conf 2

Borsa, pareo, sciarpa e cappello assortimento completo per il mare. Ogni prodotto è realizzato in leggero cotone, garza per pareo e sciarpa; lavorato con stampe artigianali tye&die. La borsa è ampia e a doppio strato per renderla ancora più resistente; preziosa la stampa artigianale a fiori in posizione asimmetrica, manici in bamboo. Parei con lavorazioni diverse di tye&die per gusti più raffinati o stravaganti, e dotati di pratica bustina in cotone coordinata. Scarpe lunghe e leggere per ripararsi dal vento marittimo; cappellini doubleface per ripararsi dal sole. Target giovane. **Note: Lavare a mano**



42519 Sciarpa Olivia in cotone tie&die azzurro, cm 200x40, conf 2



42522 Pareo Stripes in cotone tie&die con borsina pistacchio, cm 180x60, conf 2



42521 Pareo Olivia in cotone Tye&die con borsina azzurro, cm 180x60, conf 2



42523 Pareo Stripes in cotone tie&die con borsina azzurro, cm 180x60, conf 2

MANUSHI TRADING

Nepal Kathmandu

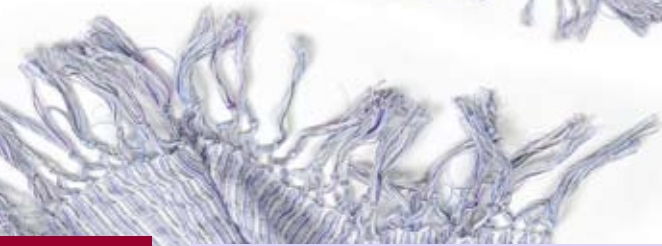
Manushi è un'organizzazione senza fini di lucro con sede a Kathmandu, Nepal. Collabora principalmente con artigiane impegnate nella lavorazione artigianale di tessuti con telaio a mano in canapa, in ortica, in cotone e in seta. In un contesto di emarginazione obiettivo principale è offrire un'opportunità al lavoro delle donne e migliorare la loro condizione sociale attraverso progetti di sviluppo. Ha partecipato al progetto di cooperazione biennale per il programma formativo, organizzato da altromercato con l'obiettivo di migliorare le condizioni economiche precarie dei piccoli produttori del Nepal.



42413 Fascia per capelli Tere011 in cotone, colori vari, taglia unica, conf 2



42414 Pareo Tere in cotone multicolore, cm 140x70, conf 1



Righe tradizionali guatemalteche realizzate a telaio in un resistente tessuto di cotone. Borsa a sacca con base, laccetti per chiuderla e fodera in cotone. Coordinati a multirighe colorate la pratica bustina, la fascia per i capelli con elastico e l'ampio e fresco pareo. **Note: Lavare a mano.**



42416 Bustina Tere in cotone azzurro, azzurro polvere cm 14/18x12x8, conf 2



42415 Borsa Tere in cotone azzurro, cm 30x32+ manico cm 100x3, conf 1

Borsa rettangolare in canvas di cotone stampato con motivo estivo e floreale. Chiusura con clip interna e tasca esterna. Coordinata la bustina multiuso con cerniera. Target giovane. **Note: Lavare a 30°**



42429 Bustina "Beach" in canvas di cotone, colori vari, cm 18x18, conf 2



42428 Borsone "Beach" in canvas di cotone, colori vari, cm 36x33x18+cm 60x4, conf 2



42549 Borsa Beach in cotone blu indigo, cm 28 diamx35+cm 65, conf 1



Borsa cilindrica in resistente canvas di cotone. Base circolare estraibile per il lavaggio. Fodera in cotone e chiusura con lacci. Molto capiente e adatta alla spiaggia. Target ampio. **Note: Lavare a 30°.**



42550 Borsa Beach in cotone fragola, cm 28 diamx35+cm 65, conf 1



42900 Borsa Beach in cotone bianco, cm 28 diamx35+cm 65, conf 1



42505 Borsa "Cross" in carta riciclata e fibra, bianco&carta riciclata, cm 40x13x30h+ cm 2x55, conf 1



42509 Borsa Sea in foglia di palma intrecciata e colorata, bianco,pistacchio, azzurro, glicine, cm 35x30+ cm 1,5x55, conf 2



42510 Borsa Palm leaf in fibra azzurro, cm 30/55x56h + 20x13, conf 2



42511 Borsa Palm leaf in fibra fragola, cm 30/55x56h + 20x13 conf 2

Borse cilindriche con base ovale realizzate con intreccio di fibra di palma leggera e fili colorati di cotone. Fodera in cotone e chiusura con cordoncini multirighe e medaglioni tradizionali indiani. Parei in soffice cotone stampato artigianalmente, con motivi tradizionali indiani. Per uno stile etnico e colorato in spiaggia. Pubblico ampio.



42526 Borsa Funny beach in fibra colorata, pistacchio/bianco/fragola, cm 27x34hx11, conf 3



42537 Pareo India in voile di cotone stampato fragola, cm 180x90, conf 1



42538 Pareo India in voile di cotone stampato pistacchio, pistacchio, cm 180x90, conf 1



42437 Shopper Trees 011 in juta pistachio - grigio - bianco, cm 40x40x10+cm 60, conf 3

Borse rettangolari in juta con stampe colorate e disegni ispirati alla natura. Per usi quotidiani e ottimi da proporre per una "spesa naturale". **Note: Lavare a mano.**



42438 Borsa Spring in juta grigio e glicine, cm 40x30x10+cm50, conf 2



42527 Borsa Butterfly in juta stampata, conf 4, blu/pistacchio/fragola/glicine, cm 38x35



42418 Beauty in Huipil di cotone blu, cm 16x16x8, conf 2

Borsa ovale, beauty rettangolare e shopper piatta in resistente cotone tessuto a telaio, tutti impreziositi da applicazioni di Huipiles riciclati. In Guatemala ogni etnia ha una propria casacca con disegni e colorazioni diverse i Huipiles; qui riciclati in nuova vita su accessori che diventano unici. Target ampio.

Note: Lavare a 30°



42419 Shopper in Huipil di cotone blu, cm 40x25+105x3, conf 1



42420 Borsa ovale in Huipil di cotone blu, cm 40x35x30+100x2, conf 1

ASOCIACIÓN DE ARTESANOS AJ QUEN GUATEMALA CHIMALTENAGO

L'organizzazione ("colui/colei che tessono" in lingua maya Kaqchiquel) è nata su iniziativa di gruppi artigianali provenienti da diverse regioni del Guatemala, a cui si sono uniti gruppi di donne (soprattutto vedove e ragazze madri). Chi ha dato vita a Aj Quen avevano in comune l'esperienza diretta delle violenze perpetrate in 35 anni di guerra civile, che ha causato oltre 45 mila vittime e 1 milione di rifugiati; a subire la persecuzione di esercito e paramilitari sono state in gran parte etnie indigene dei villaggi rurali. Oggi Aj Quen fornisce servizi di sostegno a gruppi di produttori situati in comunità rurali. Appoggiando artigiane e artigiani nell'attività produttiva e nell'accesso al mercato, Aj Quen aiuta a preservare il valore culturale dell'artigianato guatemalteco rifiutando sfruttamento e competizione. Utilizzando il cotone lavorato con la tecnica della tessitura a telaio, l'organizzazione produce e commercializza tessuti in cotone - abbigliamento, accessori personali e tessuti per la casa.

42504 Shopper Fish in plastica riciclata, bianco/rosa/verde/azzurro, cm35x30+cm3x50, conf 4



42512 Spilla in carta riciclata, colori vari, cm 9 diam, conf 3

Shopper piatta a completamento dell'assortimento best seller in plastica riciclata dai mercati vietnamiti. Fodera e manici in cotone. Spilla a fiore realizzata in carta riciclata: un vezzo buono per tutti. Per le più giovani.



42528 Borsa Sari crossed in sari riciclato, conf 2, colori vari, cm 40x30h+cm 50x3, conf 2

Ampia shopper realizzata con fettucce di sari di cotone riciclati minuziosamente intrecciati. Fodera in resistente cotone e chiusura con clip interna. Ogni borsa è realizzata con sari di recupero con fantasie e colori sempre diversi e quindi unici. Target adulto. **Note:** Lavare a mano e asciugare in piano.



42532 Foulard India
in seta stampata,
colori vari, cm
90x90, conf 2

Foulard da portare come scialli o girati intorno al collo con le punte sul davanti per le più giovani. Ampi e leggeri in cotone chanderi con pom pom tutti attorno. In alternativa stampa con motivi tradizionali indiani su seta per un target più adulto.
Note: Cotone lavare a 30°.
Seta lavare a secco.



42534 Foulard Chanderi
in cotone
bianco, cm 110x110,
conf 1



42535 Foulard Chanderi
in cotone glicine,
cm 110x110,
conf 1



42536 Foulard Chanderi
in cotone azzurro
polvere, cm
110x110, conf 1





42455 Stola Shiny in seta opaca e lucida glicine, cm 160x80, conf 2

Stole in seta stropicciata con lavorazione di deep die a più colori o con applicazioni di paillettes ai lati. Giochi di opaco e lucido per un mix di seta e cotone con effetto super morbido. Per rinnovarsi con poco in tutte le occasioni. Target giovane e trasversale. **Note:** Lavare a secco.



42456 Stola Shiny in seta opaca e lucida grigio, cm 160x80, conf 2



42458 Stola Fumè in seta stropicciata, bianco, glicine, grigio e azzuro polvere, cm 160x80, conf 2



42459 Stola Wrinkled in seta con paillettes bianco - azzurro, cm 160x60, conf 2



42460 Stola Wrinkled in seta con paillettes glicine - fragola, cm 160x60, conf 2



42461 Stola Wrinkled in seta con paillettes grigio - pistacchio, cm 160x60, conf 2



42430 Stola Stripes in seta e cotone bianca e blu, 180x60, conf 2

Ampie stole in tessuto misto di seta e cotone con ricamo realizzato direttamente a telaio di righe sottili che valorizzano e danno movimento. Seta Thussar o grezza impreziosita da applicazioni di paillettes e ricami artigianali per le occasioni di festa. Target adulto. **Note:** Lavare a secco.



42431 Stola Stripes in seta e cotone bianca e fragola, 180x60, conf 2



42432 Stola Stripes in seta e cotone glicine e bianco, 180x60, conf 2

Seta

Origini - L'Oriente

La bachicoltura, ossia l'allevamento di bachi per la produzione di seta, si deve, secondo una leggenda cinese, all'imperatrice Xi Ling Shi che, nel 3000 a.C, camminando nel proprio giardino si accorse dei bozzoli bucati e filamentosi dei bachi sulle foglie di gelso e vide che il filo di cui erano composti presentava un'insolita lucentezza e resistenza.

Secondo gli storici invece, grazie al ritrovamento di brandelli di tessuto di seta, le origini della seta sono riconducibili al 6000 a. C. anche se la tecnica per produrla sono state effettivamente perfezionate all'epoca dell'imperatrice.

La preziosità della seta ha reso la sericoltura, una produzione protetta per secoli dall'impero cinese per mantenerne lo stretto monopolio, ma la sua pratica si è comunemente lentamente diffusa nei paesi vicini, in Giappone, Corea e India fino a giungere molto più tardi nei secoli (550 d.C.) nell'occidente quando viene importata dai romani, in particolare da Crasso e in seguito indossata per la prima volta come tunica da Giulio Cesare che la consacra a tessuto degli imperatori e dei patrizi.

La formazione del filo

La seta si ricava dal baco da seta, che si nutre costantemente ed esclusivamente di foglie di gelso durante tutta la sua vita, grazie a questa alimentazione combinata alle proteine prodotte dal baco stesso, esso riesce a produrre un filo sottile ma resistente come l'acciaio (a parità di diametro) che gli permette di proteggersi durante il periodo di metamorfosi per diventare falena.

Per racchiudersi completamente, il baco distribuisce attorno a sé un filo lungo da 1 a 1,5 km di fibroina, unito alla sericina, un composto che permette ai fili avvolti di incollarsi fra loro. Il procedimento richiede circa 2-3 giorni e una volta racchiuso, il baco inizia a compiere la propria metamorfosi.

Quello che normalmente accadrebbe al baco è di forare successivamente il bozzolo, scavando nei filamenti con i propri occhi ed uscendo sotto forma di falena bianca. La foratura però non permette di estrarre più un filo continuo, per questo nella sericoltura il processo viene interrotto spesso lasciando seccare il baco e poi estraendolo dopo un processo per ammorbidire il bozzolo.

Del filo di seta prodotto dal baco, in media se ne estrae da 700 a 900 metri per bozzolo.

Paradossi di vita e di morte

Quello che a volte viene criticato della seta è la necessità di uccidere i bachi per produrla, quello che spesso non si sa è che il baco senza la produzione di seta non esisterebbe come specie.

Il baco infatti è un animale che non può riprodursi in quanto larva ma che, una volta trasformato in farfalla non è in grado di sopravvivere, dopo la metamorfosi infatti, può finalmente riprodursi ma non ha più un apparato di masticazione, non è assolutamente più in grado di mangiare a differenza della vita da baco nella quale la sua pressochè unica attività è quella di nutrirsi di foglie di gelso.

Per far sopravvivere la specie quindi, nella sericoltura si permette ad alcuni bachi di uscire e, lasciandoli in uno spazio chiuso, senza predatori, le farfalle riescono a riprodursi rapidamente.

Il paradosso è quindi che il baco da seta non esisterebbe date le sue condizioni di falena, se non fosse per la sericoltura, è un curioso e raro circolo di vita, in cui un animale sopravvive esclusivamente grazie al proprio sfruttamento nonostante compori la morte degli stessi esemplari durante il processo.

Caratteristiche di un tessuto naturalmente straordinario

Le caratteristiche della seta l'hanno da sempre resa un tessuto unico e pregiato, conteso e ambito a livello commerciale dai popoli che lo conoscevano e apprezzavano. È sempre stato infatti ricondotto alla nobiltà, ai reali e al sacro, vestendo solo le più alte cariche di ogni società.

Ciò che contraddistingue questo tessuto è sicuramente la sua leggerezza e la sua lucentezza, soprattutto per essere un tessuto naturale, ma non solo, infatti ciò che lo rende un tessuto unico è la sua inaspettata resistenza.

La seta è anche interessante per la sua capacità di favorire un'ottima termoregolazione, a differenza delle fibre sintetiche che rilasciano troppo lentamente il calore e creano un microclima tra la pelle e il tessuto che non lascia traspirare la pelle, favorendo la comparsa di dermatiti e irritazioni.

La seta è infatti il tessuto più indicato, anche più del cotone, per chi soffre di problemi alla pelle perché è il maggiore traspirante esistente, considerando che rispetto alle fibre vegetali, quelle animali sono naturalmente più caratterizzate da questa qualità.

Un'altra qualità della seta è la sua capacità di trattenere i colori, anche di tipo naturale, permettendo quindi di avere un prodotto completamente naturale



42529 Stola Snow in seta, azzurro polvere/fragola/glicine, cm 180x70, conf 3



42531 Stola Marilù in seta e viscosa 011, azzurro polvere/glicine, cm 180x40, conf 2



42533 Stola Devika in seta, colori vari, cm 160x50, conf 1

Stole in sete diverse: lavorate in trasparenza con applicazioni di piccoli bozzoli; con inserti di viscosa o a righe di dimensioni differenti. Stili diversi per ogni gusto e occasione. Target ampio. **Note: Lavare a secco.**



42524 Sciarpina Gabri in jersey di cotone bianco, cm 160x25, conf 2

Sciarpine in cotone tessuto a multi-righe colorate, leggere e spiritose. Sciarpine di tendenza in jersey di cotone organico, lunghe e morbide da proporre separatamente ed in abbinata all'abito Gabri. Pubblico giovane.

Note: Lavare a 30°.



42914 Sciarpina Gabri in jersey di cotone blu, cm 160x25, conf 2



42525 Sciarpina Gabri in jersey di cotone fragola, cm 160x25, conf 2



42412 Sciarpa Spring in cotone a righe, blu/pistacchio, cm 170x65, conf 2