

Il Nepal con i produttori equo e solidali

Il Nepal

Il Nepal è un piccolo paese dove gentilezza e dolcezza sono di casa, espresse nel saluto "Namastè" che, accompagnato al gesto di unire le mani e chinare il capo significa "Che tutte le qualità che sono in te siano benedette da Dio. Mi inchino a Te e Ti porgo il mio saluto".

Un viaggio per entrare nella vita delle comunità locali, nella cultura, nelle tradizioni e in alcuni angoli del paese dal sapore medioevale: **Kathmandu** e la sua valle e **Pokhara**, ai piedi dei bianchi colossi himalayani coperti di neve e di ghiacci eterni.



Il Progetto

Il turismo Responsabile Fair Trade si avvale dell'esperienza pluriennale di Viaggi e Miraggi di Treviso. L'obiettivo principale, oltre a quello di visitare le aree produttive, è quello di permettere ai viaggiatori di entrare nella realtà di artigiani e contadini che creano i prodotti venduti nelle Botteghe del Mondo e di conoscerne le tecniche e le arti. A tal fine, oltre il 70 % delle mete di questo programma di viaggio favorisce l'incontro con i produttori del commercio equo e solidale. Inoltre ai viaggiatori verrà data la possibilità di sperimentarsi nella produzione e conoscere a livello pratico le tecniche. Sono previsti brevi workshop con artigiani di prodotti in feltro e opportunità di cimentarsi nella tessitura su telai a mano e di conoscere la produzione di carta... e non solo.

I viaggi Fair Trade sono rivolti principalmente a persone che lavorano nelle Botteghe del Mondo come commessi/e o come volontari, ma non è esclusa la partecipazione anche di consumatori dei prodotti FT. Questa esperienza farà sì che gli addetti alla vendita nelle BdM possano avere maggiore conoscenza dei prodotti e dei produttori e possano raccontare storie vissute insieme a chi è dall'altra parte della filiera. L'organizzazione del viaggio a livello locale è coordinata dalle organizzazioni di produttori Fair Trade. Oltre a far conoscere la propria cultura, le organizzazioni stesse avranno quindi l'opportunità di diversificare ed incrementare le proprie attività.

(Rudi Dalvai)

1°+2° giorno

Partenza Italia – Arrivo **Kathmandu**

3° giorno

La **mattina** visita presso **ACP**: organizzazione fair trade di produttori artigiani nepalesi a basso reddito che si occupa di progettazione, marketing, gestione e servizi tecnici.

WORKSHOP sul feltro - i produttori ACP utilizzano una tecnica chiamata "wet felting" (lavorazione feltro bagnato), dove, attraverso l'attrito, acqua e sapone le fibre di lana naturale

vengono condensate, pressate, "infeltrite" per creare il materiale.

Pranzo e nel **pomeriggio** si visiterà **Kirtipur**, città medievale sulla sommità di una collina, che offre una bella veduta di Kathmandu e delle montagne che la abbracciano. Visita a **Kirtipur Cottage Industry Centre**, che, grazie al sostegno e aiuto di ACP, raccoglie 60 tessitori (con telai manuali), a cui viene garantito il lavoro.

4° giorno

La **mattina** visita presso **Kumbeshwar Technical School**, ONG senza scopo di lucro, a sostegno di giovani, studenti, disabili, vedove e

persone socialmente ed economicamente svantaggiate e coordina le unità che producono maglieria di alta qualità, tappeti e mobili. Il reddito derivato viene utilizzato per la scuola professionale, per offrire gratuitamente l'istruzione elementare a 250 bambini, un centro per orfani e per tirocinanti e produttori.

Pranzo e nel **pomeriggio** visita a **Patan**, conosciuta come Lalitpur, che significa città delle belle arti o città della bellezza. Durbar, la piazza centrale, è ricca di templi a pagoda. Keshab Narayan Chowk, la porzione principale della piazza, ora è un museo, considerato tra i più belli del sub-continente asiatico.

5° giorno

Partenza con Bus locale per **Pokhara**, la terza città più grande del Nepal (circa 7-8 ore di viaggio). Visita al gruppo di produttori del villaggio Lekhnath, esperti in tessitura a telaio a cintura. Nel tardo pomeriggio relax al bellissimo lago **Begnas Tal**.

6° giorno

Visita all'organizzazione **WSDP** (Women's Skills Development Project), nata nel 1975, grazie a finanziamenti governativi, come centro di formazione per donne analfabete e povere, finalizzata all'insegnamento delle tecniche di tessitura. Dopo il 1989 si è trasformata in ONG autosufficiente.

7° giorno

Sveglia la **mattina** prima dell'alba e partenza per **Sarangkot**.

La vista dell' Himalaya da Sarangkot è quasi un'esperienza religiosa. Da qui, si può vedere una distesa panoramica delle vette himalayane; dal Dhaulagiri (8167m) alla piramide perfetta di Machhapuchhare (6997m) ad ovest e la cima arrotondata di Annapurna II (7937m) ad est.

Nel pomeriggio visita all' ONG **Children Nepal**, presentazione del progetto Suryamukhi; quest'ultimo è finalizzato a fornire un reddito a donne in disagio economico, per svilupparne altro con cui migliorare le condizioni e la qualità della loro vita. Nel centro di produzione lavorano 30 donne.

8° giorno

Giornata dedicata al trekking. Dopo ca. 40 minuti di macchina si raggiunge Fedi, da dove parte il trekking per raggiungere **Dhampus** a 1700 mt sopra il livello del mare (ca. 2

ore e mezzo di cammino). Da qui si può ammirare l'Annapurna da molto vicino.

È il luogo vissuto dalle comunità Gurung, famose come gli eserciti Gorkha. Hanno case molto belle con il tetto di pietra e abiti caratteristici.

Dhampus-Astankot

Ci vogliono quasi 3 ore per raggiungere Astankot. Vi è anche un piccolo villaggio abitato da bramini e gente Gurung. La strada da Dhampus a Astam non è molto difficile come la scalata da Fedi a Dhampus.

Astankot-Milanchowk

Un'ora per raggiungere Milan Chowk e trovare il mezzo per rientrare a Pokhara.

Tempo permettendo, durante tutto il percorso Dhampus -Milanchowk sarà possibile ammirare le montagne himalayane.

9° giorno

Dopo la colazione in hotel, partenza per Kathmandu alle ore 7.00

Nel pomeriggio, visita al **Boudhanath** (Signore della saggezza), il più grande stupa di tutta l'Asia subcontinent. eretto per proteggere le grandi personalità, quali studiosi, grandi monaci e aristocratici. Questo stupa è stato fatto durante il V secolo dal re Manadev della Dinastia Licchavi. Si crede che all'interno dello stesso vi siano le reliquie di Kasyappa Buddha, il Buddha del passato.

Questo stupa è anche molto popolare fra i tibetani che mattina e sera vengono per pregare.

Boudhanath è patrimonio dell'UNESCO.

10° giorno

Visita a **Mahaguthi** (negozi e produzione) e **Ashram-Rehab. Center** (prod. Ceramica), Mahaguthi è un'organizzazione di commercio equo che produce, commercializza ed esporta artigianato nepalese. Serve sia il mercato nazionale che internazionale ed ha tre negozi con sede nella valle di Kathmandu. Questa organizzazione rappresenta l'impegno di più di mille singoli produttori, il cinquanta per cento dei quali provengono da zone remote e montagnose. Molti produttori sono donne che hanno la possibilità di impiegare le competenze tradizionali direttamente a casa loro, ottenendo così un maggior guadagno. Inoltre, circa il 40 per cento del reddito generato da Mahaguthi fornisce alle donne ed ai bambini del Mehar Tulsi Mahila Ashram, formazione, cibo, alloggio, vestiario, assistenza sanitaria e istruzione.

11° giorno

Visita a **Manushi** organizzazione non governativa no-profit nata per la promozione delle arti tradizionali e l'artigianato prodotto dalle donne povere, svantaggiate ed emarginate. Manushi ha ora diversificato la sua attività integrando la gestione e lo sviluppo di abilità, la crescita imprenditoriale, il microcredito per le donne, l'

attenzione alla salute e all'ambiente, e in generale tutto ciò che riguarda la responsabilizzazione delle donne e lo sviluppo della comunità.

WORKSHOP Tie-dye: La tecnica di colorazione dei tessuti tie-dye, prevede l'immersione di tessuti legati e cuciti strettamente per evitare l'assorbimento uniforme del colorante. Richiede molto tempo e un lavoro intenso e Manushi si sforza di produrre prodotti di alta qualità in una grande varietà di disegni. Tutto il processo di tintura (Tie-Dye) e i prodotti, sono realizzati in loco da 30 donne. La bellezza del risultato di questa tecnica dipende dalla complessità di legatura-piegatura-rilegatura e ripiegatura reiterata, usando un colore diverso ogni volta. Il produttore vi mostrerà come tingere i tessuti con la tecnica tie-dye.

Nel pomeriggio visita al **Metal Craft Producer** per conoscere il lavoro tradizionale delle comunità indigene, Sunar (del metallo). Si tratta di un gruppo di emarginati e di casta inferiore. Essi lavorano a casa propria. Le abilità, l'esperienza degli artigiani e le diverse combinazioni di colori rendono ogni pezzo unico ed artistico.

12° giorno

Colazione e **giornata libera** per visite individuali.

13° giorno

Visita presso **Sana Hastakala** che significa "piccolo artigianato" ong impegnata a favorire la rinascita delle competenze artigianali tradizionali, nonché l'applicazione di tecniche moderne al fine di generare reddito per i produttori che sono prevalentemente donne. Sana Hastakala è stato istituito nel 1989 con il sostegno finanziario e tecnico dell'UNICEF. Un anno dopo ha raggiunto l'autosufficienza.

Pomeriggio visita al centro prod. in **Sitapaila**. La carta viene ricavata dall'interno della corteccia di un arbusto selvatico localmente conosciuto come lokta (Daphne e Daphne papracea bholua). Le piante di lokta crescono naturalmente nelle foreste di conifere a un'altitudine tra 2000m e 4000m. La carta Lokta è unica e viene prodotta solo in Nepal. Storicamente utilizzata per tutti i documenti governativi e testi religiosi nepalesi.

Visita al **Soyambhu** stupa.

Il tempio buddista di Swayambhunath si trova sulla cima di una collina ad ovest di Kathmandu, è anche noto come tempio delle scimmie. È uno dei più popolari simboli del Nepal. Si crede che questo tempio abbia più di 2.000 anni.

Oltre ai buddisti è popolare tra la gente locale Newari della valle di Kathmandu.

14° giorno

La **mattina** si raggiungerà **Thimi** che si trova sulla strada da Kathmandu a Bhaktapur. La popolazione è composta per l'80% da vasai.

Si visiteranno anche artigiani del legno. Le sculture rispecchiano la cultura, sono una ricchezza della tradizione etnica nepalese e sono fatte a mano con strumenti tramandati.

Pranzo e nel **pomeriggio** si visiterà **Bhaktapur**, città fondata nel XII secolo dal re Ananda Malla che sembra essere rimasta invariata nelle antiche tradizioni e rituali, dove indù e buddisti vivono in pacifica armonia.

15° e 16° giorno

Giornata libera.

A seconda dell'orario del volo trasferimento all'aeroporto. Arrivo in Italia il giorno seguente.

Il presente programma può essere soggetto a variazioni, sia prima che in corso di viaggio, in base al clima e alle esigenze delle persone che ospitano il gruppo di viaggiatori.

Delle attività previste durante il viaggio non sono da considerarsi facoltative le visite alle comunità e ai progetti.

Note di viaggio

È un viaggio pensato e progettato per i volontari delle Botteghe del mondo, ma è aperto a tutte le persone interessate al commercio equo solidale a cui viene offerta la possibilità di conoscere produttori e artigiani che vi lavorano nonché le organizzazioni che ne tutelano diritti, cultura, tradizioni, che sviluppano progetti per conservare e tramandare arti e abilità e coordinano i rapporti con le società estere per commercializzare i loro prodotti.

Per informazioni sui documenti necessari, sulle vaccinazioni obbligatorie e/o consigliate, sul clima, l'abbigliamento..., consultare il documento *Prima di partire*.

Per entrare nel paese serve il passaporto con validità minima 6 mesi e il visto di ingresso multiplo.

Amici di viaggio

Il presente viaggio è stato organizzato in collaborazione con Fair Trade Group Nepal e le Botteghe del Mondo (www.botteghedelmondo.bz.it - www.weltladen.bz.it).

Referente locale

E' prevista la presenza di un referente locale per tutto il periodo del tour parlante lingua italiana o inglese.

È previsto un accompagnatore dall'Italia.

Livello di difficoltà

Il viaggio richiede un buon livello di adattamento.

La prima parte del trekking può risultare impegnativa e sono richiesti abbigliamento e scarpe adeguate.

I pernottamenti durante il tour sono in alberghi semplici e/o guesthouse a gestione familiare. La sistemazione è spesso essenziale, ma in stanze pulite e dignitose; possibilità di camera singola (con supplemento) o doppia. Spesso ma non sempre le guesthouse offrono un servizio ristorante.

Il viaggio è sconsigliato a bambini che abbiano meno di 14 anni di età. Non è garantita l'accessibilità alle persone



diversamente abili nelle strutture di accoglienza o di trasporto. Non vi sono controindicazioni per persone adulte o anziane, a condizione che siano in grado di seguire tutte le tappe previste dall'itinerario.

I pasti sono consumati presso ristoranti locali prediligendo quindi cibi cotti.

Quando

Il presente programma è valido per le date sotto indicate:

Quanto

quote a persona per 16 gg. per un gruppo di

Voce	10 PERSONE (IN DOPPIA)	14 PERSONE (IN DOPPIA)
Quota tecnico - organizzativa e servizi d'agenzia	150,00	150,00
Cassa comune	750,00	675,00
COSTO TOTALE DEL PACCHETTO	900,00	825,00

Il costo totale espresso comprende:

- compensi di intermediazione
- assicurazione medico bagaglio Ami Assistance
- materiale informativo e formazione pre e post-viaggio
- tutti i pasti e pernottamenti in hotel in camera singola a doppia
- per gli spostamenti a Kathmandu e Pokhara è previsto un van disponibile per il gruppo durante il giorno e bus locale per le lunghe tratte
- trasporto, vitto, alloggio e compenso del referente locale per 14 gg di affiancamento e dell'accompagnatore dall'Italia.
- ingressi come da programma

Il costo totale espresso NON comprende:

2011
22 gennaio - 06 febbraio

Le date di partenza e/o arrivo possono subire delle variazioni in base alla disponibilità dei posti sui mezzi di trasporto scelti al momento della prenotazione.

- il volo aereo di A/R, prenotabile presso l'agenzia ViaggieMiraggi (quota indicativa a partire da 800,00 euro tasse escluse)
- assicurazione annullamento acquistabile in agenzia entro 32 giorni prima della partenza
- eventuali spese del visto e della spedizione se organizzato con ViaggieMiraggi (Importo del visto e' di euro 65,00 a persona - le spese di spedizione 60,00 euro a persona).
- eventuali supplementi di carburante o tasse di ingresso/uscita dal paese
- spese personali, extra in genere e quanto non espresso nelle voci sopra indicate

* **il costo del volo aereo** dipende dalla quotazione del biglietto al momento della prenotazione ed è soggetto a riconferma al momento dell'emissione

Le quote sono soggette a riconferma al momento della prenotazione

Condizioni di realizzazione

Il numero minimo di partecipanti richiesto per la realizzazione del viaggio è di 10 persone mentre il numero massimo è di 14 persone.

Il viaggiatore sarà informato 15 giorni prima della partenza del raggiungimento o meno del numero minimo di partecipanti.

Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte fino ad un mese prima della partenza.

Per le modalità di iscrizione consultare il documento *Come viaggiamo*.

Informazioni

Informazioni

Per maggiori informazioni scrivere a Fair Travel c/o Cooperativa Le Formiche - Die Ameisen, Bolzano info@fairtravel.it - liliana.sartori@altromercato.it

E' inoltre possibile rivolgersi presso la sede principale dell'agenzia Viaggi e Miraggi:

Tel. 049 8751997 o viaggi@viaggiemiraggi.org

Oppure si possono contattare i punti informativi convenzionati. Per conoscere quelli più vicini, basta consultare l'elenco pubblicato nel sito www.viaggiemiraggi.org.

Con la collaborazione tecnica dell'agenzia "ViaggieMiraggi s.c.s. ONLUS per il Turismo Responsabile";
per informazioni: www.viaggiemiraggi.org
Polizza assic. RC n° 749-14-506964 stipulata con CAES-Assimoco

Inviato alla Provincia di Padova a settembre 2010